

Scheda tecnica SOStanze

Di Roberto Pagliara e Jader Giraldi

AUDIO

Datore luci e suono: 335.5359276

SPAZIO SCENICO

Condizioni ottimali: larghezza 7 m. x profondità 6 m. con lo spazio scenico facilmente accessibile da parte del pubblico. Lo spazio ideale è una discoteca o un locale dove abitualmente si svolgono serate musicali o di divertimento. Ottimi anche teatri con lo spazio scenico in basso e la platea che sale in alto, tipo teatro greco.

Condizioni minime: larghezza 4 m. x profondità 4 m.. Se il palcoscenico è all'italiana deve essere installata una scale per poter accedere in platea o valutare la possibilità di spostare la scena sotto il proscenio o con parte del pubblico in scena attorno agli attori. Lo spettacolo si può anche fare in aule di formazioni o congressi come in aule magne scolastiche ma con l'appoggio di un service munito di piantane per fari e impianto audio come indicato in seguito.

Si richiede sul palcoscenico tavolo o console, in posizione centrale dove appoggiare i due computer degli attori e portare il mixer luci e quello audio.

ILLUMINAZIONE

6 Proiettori PC da 1000w
1 Lampada stroboscopia da almeno 500w
Gelatine blu e rosse

I proiettori sono così disposti:

N° 1 proiettore per controluce alto (fondo scena)

N° 3 proiettori per piazzato totale (ma con canali separati).

N° 1 proiettore in prima o seconda americana per effetto Pioggia a centro scena

N° 1 proiettore per taglio laterale alto (meglio se a sinistra ma possibile anche a destra)

N° 1 stroboscopia in prima o seconda americana per effetto Pioggia a centro scena.

ESIGENZE PARTICOLARI PER ILLUMINAZIONE

- Possibilità di luce di sala in regolata dal mixer posto in centro scena. (meglio se con aggiunta di tre proiettori da 1000w o da 500w , ulteriori rispetto alla lista di cui sopra)
- Presa di corrente domestica (presa normale 16 A o 10 A fa lo stesso) sul palco con ciabatta una decina di ingressi
- Possibilità di collegare al mixer tramite una presa due strisce di luce, calpestabili messe a terra, per l'entrata del pubblico. Le strisce di luce fanno parte del nostro materiale scenico. Per cui deve essere possibile stendere due nostri cavi elettrici (calpestabili e protetti) dal palco alla platea. Quindi il dimmer deve disporre della possibilità di comando ON-OFF su di una linea comandabile dal mixer)

TOTALE Canali Mixer Luci: 8

AUDIO E VIDEO

Lettore CD e Mixer Audio con Amplificazione in sala, comandabili dalla postazione degli attori in scena.

Videoproiettore e schermo 3x4m (avvertire se si ha a disposizione schermo di diversa misura)

Collegamenti:

cavo VGA da 10-15m (da videoproiettore a postazione attori)

2 cavi minijack/PIN per ingresso audio dei 2 computer (nostra dotazione 5 metri)

2 radiomicrofoni Levalier con archetto di buona qualità.