

INDIFFERENTI, MA VISSERO COMUNQUE FELICI E CONTENTI

Di e con Jader Giraldi

Scene di Andrea Miniati

Ceramiche in scena Bottega Vignoli in collaborazione con Massimiliano Pisu.

Costumi: Stefania Bertoni. Foto e grafica: Stefano Tedioli.

Organizzazione: Chiara Gallazzi

Da Moravia alle favole. "L'arte della menzogna richiede pratica ed esercizio", "la verità è spesso inverosimile la menzogna no", da queste due espressioni di Oscar Wilde parte un percorso che ci porta ad una riflessione sul mondo reale e comunicato in cui oggi ci troviamo a vivere. Costruttore di verità, ghost writer di professione, J ci mostra con estrema professionalità le complesse tecniche di persuasione e di ipnosi mediatica.

Durante una giornata di lavoro per la stesura del testo di una nuova pubblicità per conto di un suo cliente, J, viene interrotto dalla telefonata di un innominato presidente di una innominata nazione che gli chiede di preparare un discorso, uno dei tanti, in merito ad una questione molto urgente per la sua nazione e per il mondo intero. Può il sistema mondocontinuare a sostenersi con l'energia del petrolio e dei suoi derivati o è giunto il momento di prepararsi ad un sistema energetico alternativo?

Sete e fame di verità. A pancia piena potrai inondare il mondo di appetibili sciocchezze. Questo è il motto preferito del protagonista che ci ricorda con il suo lavoro uno degli anagrammi più paradossali. Anagramma di "la verità relativa".

Jader Giraldi. Attore, autore teatrale e formatore.

Da anni compie ricerche e sperimentazioni del "teatro d'impresa" e realizza laboratori e spettacoli per percorsi formativi aziendali o per eventi. Vincitore dell'edizione 2005 del "Concorso idee teatrali sulla responsabilità sociale" organizzata dal centro studi Logos e col teatro Giocosa di Ivrea.

Tutti i dati citati nel testo sono tratti da alcuni saggi tra cui "Economia all'idrogeno" di Jeremy Rifkin da consultazioni in internet, partecipazioni ad alcuni forum a livello nazionale relativi allo sviluppo sostenibile, l'idrogeno come fonte primaria, celle a combustibile; consultazioni di leggi dello Stato Italiano e di direttive CEE; consultazioni di comuni, province e regioni per verificare l'applicabilità delle leggi previste in materia; attenta osservazione di come i media giornalmente ci "mostrano" le informazioni di cui sopra.